Izvedbeni plan nastave (*syllabus*[1])

Sastavnica	**Odjel za klasičnu filologiju**					**akad. god.**	2025./2026.
Naziv kolegija	**Lektira II (grčki)**					**ECTS**	**3**
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	☐ prijediplomski	☒ diplomski	☐ integrirani	☐ poslijediplomski			
Godina studija	☒ 1.	☐ 2.	☐ 3.	☐ 4.	☐ 5.		
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni	☐ I.	☒ II.	☐ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			**Nastavničke kompetencije**	☒ DA ☐ NE
Opterećenje	0 **P** 30 **S** 0 **V**		**Mrežne stranice kolegija**	☐ DA ☒ NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ured 1313; prema Sveučilišnom rasporedu: https://www.unizd.hr/studiji-i-studenti/akademski-kalendar/raspored-sati.		**Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij**	hrvatski			
Početak nastave	23. veljače 2026.		**Završetak nastave**	5. lipnja 2026.			
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr		**Konzultacije**	Iza nastave i po dogovoru.[2]			
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević						
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja	☒ seminari i radionice	☐ vježbe	☐ obrazovanje na daljinu	☐ terenska nastava		
	☒ samostalni zadaci	☐ multimedija i mreža	☐ laboratorij	☐ mentorski rad	☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti, detaljno protumačiti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Hesiodova i/ili Homerova i/ili Apolonijeva stvaralaštva te Aristofanovih i/ili Menandrovih komedija. **Napomena**: Studentima je ponuđen odabir tekstova koji će se obrađivati na kolegiju.						
Ishodi učenja na razini programa	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke grčke civilizacije (DG8)						

[1] Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.
[2] Ažurirani termini konzultacija: http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici.

	- valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima (DG9) - samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DG10) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (DG13)

Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	

Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. **Napomena**: ispitna građa podijeljena je u dvije cjeline koje odgovaraju dvama kolokvijima koji su raspoređeni tijekom semestra. Studenti mogu birati između dvije opcije: polagati ispit u dijelovima (tj. izlaziti na kolokvije) tijekom semestra ili pristupiti usmenom ispitu tek za vrijeme ispitnih rokova (tj. polagati cijeli ispit odjednom).		
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok	☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova		8. lipnja 2026. u 11.00 29. lipnja 2026. u 11.00	1. rujna 2026. u 11.00 15. rujna 2026. u 11.00
Opis kolegija	Studenti samostalnom analizom veće količine grčkog teksta usavršavaju vještinu analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta i autora. Odabrat će se djela (ili ulomci djela) s kojima se studenti još nisu susreli na prethodnim godinama Studija: ulomci Hesiodovih i/ili Homerovih epova i/ili homerskih himni i/ili Apolonijeve *Argonautike* te neka od Aristofanovih komedija (osim *Žaba*) ili neka od Menandrovih komedija (biraju studenti). Rad na grčkim tekstovima odvija se kroz vježbe i grupni rad na nastavi uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalnih priprema).		
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. 2. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 3. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 4. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 5. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 6. Vježbe; rad na tekstu (epika; odabrano djelo ili ulomci). 7. Kolokvij – epika. 8. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 9. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 10. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 11. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 12. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 13. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 14. Vježbe; rad na tekstu (komedija; odabrano djelo ili ulomci). 15. Kolokvij - komedija. Diskusija; osvrt na osobitosti analiziranih književnih djela.		
Obvezna literatura	- Apolonije (2008): *Doživljaji Argonauta* (dvojezično izdanje; prev. i preredio Glavičić, B.), Demetra, Zagreb. - Aristophanes (1952): *The Clouds of Aristophanes*, Clarendon press, Oxford. - Hesiod (2005): *Poslovi i dani*; *Postanak bogova*; *Homerove himne* (dvojezično izdanje; prev. i preredio Glavičić, B.), Demetra, Zagreb. - Homerus (2001): *Iliad*, Harvard University Press, Cambridge. - Menander (2001): *Dyskolos of Menander*, Bristol Classical Press, London. **Napomena**: Nositeljica kolegija propisat će i dodatne naslove obavezne literature nakon preciznog dogovora sa studentima oko sadržaja koji će se analizirati.		
Dodatna literatura	- Hesiod (1914): *The Homeric Hymns and Homerica*. *Theogony*, Cambridge University Press, Cambridge.		

	- Cuypers, M. (1997): *Apollonius Rhodius, Argonautica 2.1-310: A Commentary, doktorska disertacija,* dostupno na: www.academia.edu/1083642/Apollonius_Rhodius_Argonautica_2.1-310_A_Commentary, Leiden. **Napomena**: Ostatak popisa sukladno naknadnim uputama nastavnice (ovisno o izboru studenata).
Mrežni izvori	https://logeion.uchicago.edu/lexidium http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)						
	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit		
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici

Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 20%, usmeni ispit 70%. **Napomena**: ispit može biti položen u dijelovima tijekom semestra (kolokviji).

Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	
0-59	% nedovoljan (1)
60-69	% dovoljan (2)
70-79	% dobar (3)
80-89	% vrlo dobar (4)
90-100	% izvrstan (5)

Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se *Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.